

## Kursplan i musik på Alsalamskolan 2011

Undervisningen ska omfatta

Förskoleklass

- lättare rim och ramslekar
- elevens deltagande i sånglekar
- Klappande av lättare rytmer
- de vanligaste rytminstrumenten, t.ex. tamburin, claves o.s.v

Åk 1

- deltagande i unison sång
- Imitation och improvisation av rörelser
- Ha provat på att spela på olika rytminstrument
- Association. Måla bild till ett musikstycke. Förslagsvis klassisk musik.

Åk 2

- Sjungande av lättare kanon. T.ex Broder Jakob, Blinka lilla stjärna
- Imitation av rytmer och toner
- Kombination av ljud, rytmer och rörelse i sång och/eller berättelse
- Ta del av svensk och nordisk barnvisetradition.

Åk 3

- Associationer, tankar och känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik
- Introduktion av hur olika instrument låter och ser ut. Blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument.
- Känna till musiksymboler t.ex. hel-, halv och fjärdedelsnot.
- Ta del av den svenska kulturens sånger vid högtidliga sammanhang, t.ex. de vanligaste psalmerna vid de olika årstiderna samt nationalsången.

Åk. 4

- Röst och hörselvård vid musikaliska aktiviteter. T.ex. uppvärmningsövningar av rösten. Hälsosamma ljudnivåer och hörselskyddstyper.
- Skillnaden mellan vers och refräng som byggstenar för att komponera musik
- Introduktion för noter. Vad de är till för. Helnot, halvnot och fjärdedelsnot.
- Viktiga artister och musiker som varit betydelsefulla för svensk musiktradition och även aktuella artister. T.ex. Taube, Vreeswijk, ABBA o.s.v.
- Spelande av något eller några sträng-/klanginstrument
- Försök till att spela en enklare melodi på t.ex. piano.

#### Åk. 5

- Prova på sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform. På rytminstrument, röst och andra tänkbara lättare instrument.
- De vanligaste ackordbeteckningarna på gitarr och/eller piano
- Internationella artister som påverkat den musikaliska utvecklingen i stort. T.ex. Beatles, Michael Jackson, Elvis och Aretha Franklin.

#### Åk. 6

- Hur musik används för påverkan och rekreation i olika rituella sammanhang
- Indelningen av stråk-, blås-, sträng-, tangent-, och slagverksinstrument
- Enklare ackordföljd på gitarr eller piano
- Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag
- Skillnaden mellan  $\frac{3}{4}$  delstakt och  $\frac{2}{4}$  dels takt
- Någon form av musikframföranden

#### Åk. 7

- Skillnader mellan olika genrer
- Musikalisk gestaltning där olika uttrycksformer kombineras
- Röstvård, hörselvård och orsaker till att musiklyssnade och musicerande kan bidra till hörselskador samt hur hörselskador kan förebyggas
- Prova på att använda rösten i flerstämmig sång
- Musikaliska symboler och notsystem, noter och ackordbeteckningar
- Instrument och deras funktion i olika genrer och sammanhang, t.ex. i en symfoniorkester eller i ett rockband

#### Åk. 8

- Rytmska och melodisk improvisation till trumkomp, ackordföljder eller melodislingor med röst och instrument
- Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning (?)
- Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och genus
- Hur musik används i olika medier, t.ex. i film och datorspel

#### Åk.9

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform, med genretypiska musikaliska uttryck
- Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan
- Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk